

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади,
до якого подається заява

|
Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «ПРОНТО ФІЛЬМ» , Україна, 04053, Київ, вул.. Січових Стрільців 21, офіс 40 ІПН: 347942226595 тел: 063 952 46 47
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Свідоцтво No В 000147 від 13.07.2011р
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	1567/4-1/11-19 від 11.11.2019р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмежень немає

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроєкту	Твоя країна, моє кохання			
Режисер-постановник	Каролін Фурест			
Громадянство / місце проживання	Франція/Франція			
Перший фільм	Так	<input type="checkbox"/>	Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний	<input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація	<input type="checkbox"/>
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			
Автор сценарію	Аллан Леб			
Громадянство / місце проживання	США/США			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Неігровий (документальний) фільм	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Анімаційний фільм	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Авторський фільм	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Короткометражний фільм				
	Телевізійний фільм				
	Телевізійний серіал				
Фільм-дебют	Так		Ні	<input checked="" type="radio"/>	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	<input checked="" type="radio"/>	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:				
	мажоритарна копродукція				
	міноритарна копродукція		<input checked="" type="radio"/>		
	Українська копродукція				
Тематичний напрям: Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України	Так	<input checked="" type="radio"/>	Ні		
Жанр	Романтичний трилер				
Мова оригінальної версії	Англійська, українська				
Колір	Кольоровий	<input checked="" type="radio"/>	Чорно-білий		
Хронометраж	100 хвилин				

Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	<input checked="" type="radio"/>	Інший:	<input type="radio"/>
Формат копій	35 мм		Цифровий	<input checked="" type="radio"/>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	У серці зруйнованого війною Києва успішний I-tech закохується в рішучу українку та її батьківщину, ставить під сумнів свої переконання та веде її в небезпечну подорож кохання, вірності та спокути.			
Знімальний період	01/11/2024		30/12/2024	
Кількість знімальних днів	35			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна – 35 днів			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: вересень/жовтень 2025			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	172 000 000 ГРН			
Обсяг державної підтримки	20 000 000 ГРН			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності)	Продюсер - Асадчий Максим Володимирович
--	---

керівника суб'єкта кінематографії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Асадчий Максим Володимирович
До заяви додаються	Синопис, сценарій фільму, біографія та фільмографія режисера-постановника Caroline Fourest, біографія та фільмографія автора сценарію Allan Loeb, інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію), копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, згода на обробку персональних даних режисера та продюсера, форма 1, додаток 4, додаток 5, слово нашого режисера Каролін, меморандум про наміри продюсера, презентація, договір про спільне виробництво, лист від France 2, Лист від Trinity Media Financing, Лист від OTHER ANGLE PICTURES, Лист від Originals Factory SAS, Лист від ID+

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Асадчий Максим Володимирович
---	------------------------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

